Jeudi 20 novembre à 20 h 30
Cinéma La Coupole
***Irène* d'Alain Cavalier**

Le film est un portrait en creux d'Irène Tunc, l'épouse du réalisateur, morte en 1972. Alain Cavalier réalise depuis le milieu des années 90 des films à caractère biographique ou autobiographique au moyen d'une équipe technique réduite, filmant lui-même la plupart des séquences avec une petite caméra et explorant en voix off les continents engloutis du sentiment. Film d'intérieur, *Irène* revient dans des lieux chargés d'histoire personnelle et leur confère une charge émotionnelle insoupçonnée.

Jeudi 11 décembre à 20 h 30
Cinéma La Coupole
***Playtime* de Jacques Tati**

Pièce maîtresse dans la construction de l'œuvre de Jacques Tati, *Playtime* est un film choral dans lequel le personnage comique et muet de Monsieur Hulot se trouve plus que jamais en décalage avec son environnement. L'architecture tient le haut du pavé dans le film, elle déroute les touristes américaines comme elle mécanise les employés. Au milieu de ces espaces immenses, Tati-Hulot joue avec les règles, affirmant par la rigueur la liberté de l'acteur et celle du cinéaste. *Playtime*, de régal humoristique, devient alors une expérience spatiale à part entière.

Du 10 au 12 octobre - divers lieux
THEATRA
Festival international
de théâtre amateur

Festival de référence, THEATRA est une scène internationale ouverte depuis 27 ans à toutes les compagnies de théâtre amateur. Chaque année, une vingtaine de troupes sélectionnées présentent leurs spectacles devant un public enthousiaste.
Programmation, tarifs :
www.festival-theatra.com

Du 21 au 23 novembre
Salle des fêtes - place Gissy
20e Salon des 40 - exposition

Ce salon, destiné aux artistes amateurs du Grand Est, mais aussi d'Allemagne et de Suisse, est devenu incontournable dans le paysage culturel régional. Cette année sera l'occasion de fêter le 20e anniversaire de cette manifestation haute en couleurs, en atmosphère conviviale et en échanges artistiques fructueux.
Trois jours d'exposition mettent la création contemporaine amateur à l'honneur. De beaux moments d'émotion sont au programme et notamment les concerts qui sont la marque de fabrique du salon des 40. Cette année, anniversaire oblige, le groupe On a r'trouvé les clés fait son come-back, et présentera pour la première fois son nouveau concept de concert, en hommage à Robert Zimmermann, alias Bob Dylan. Le Salon des jeunes talents se tiendra dans la salle adjacente.

Entrée libre – Restauration sur place
Pour les artistes amateurs intéressés, les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 3/10.
Formulaires à télécharger sur le site
www.saint-louis.fr

Jacques Tati, *Playtime*

Du 12 décembre au 25 janvier
Forum de l'Hôtel de ville
Hannah Schneider
Prix Contemporary 2013 - exposition

L'ancien prix des arts du Rotary Club de Strasbourg est devenu le prix Contemporary. Il a récompensé en 2013 la jeune artiste allemande Hannah Schneider pour son œuvre sur le thème de l'année : l'amitié franco-allemande. Pièce majeure de l'exposition, une envoûtante vidéo montrant l'artiste en péniche sur le Rhin côtoiera des formats plus intimistes illustrant son rapport très sensuel et physique aux éléments.

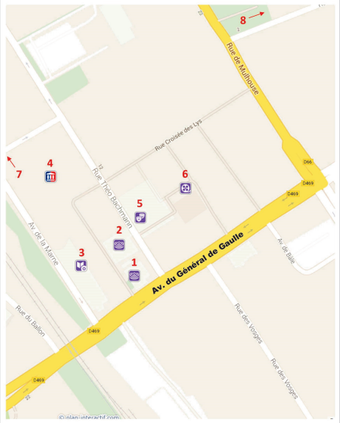
Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'Hôtel de ville.
Les dimanches 14 décembre et 25 janvier de 13 h 30 à 16 h 30.

Dimanche 14 décembre de 14 à 17 h
Médiathèque Le Parnasse
Ouverture exceptionnelle

Après-midi festif avec des animations et des concerts. Le Trio Jumble jouera à La Coupole à 17 h.

La culture à Saint-Louis, mode d'emploi

→ OÙ ?



1 - Caveau (Café littéraire)
2 - Salle des Portes
3 - Médiathèque Le Parnasse
4 - Hôtel de ville / Forum
5 - Théâtre La Coupole
6 - Cinéma La Coupole
7 - Conservatoire
8 - Salle des Fêtes

On accède au Caveau, situé au sous-sol du Café littéraire, par l'entrée indépendante, face à la médiathèque Le Parnasse. L'entrée se fait généralement un quart d'heure avant l'heure annoncée du spectacle.
Chaque lieu a ses particularités. Pour connaître les adresses et les horaires d'accès des autres sites, voir www.saint-louis.fr rubrique *culture*, ou sur le plan interactif de la ville.

→ COMBIEN ÇA COÛTE ?
Sauf mention contraire, tous les spectacles proposés sont gratuits.
Il suffit de réserver, sauf pour les expositions et les séances de cinéma.

→ COMMENT RÉSERVER ?
Les salles disposent d'une jauge limitée. Il faut donc impérativement penser à réserver, car les places partent vite !
Service culturel de la ville de Saint-Louis :
03 89 69 52 23
ou **resa.culture@ville-saint-louis.fr**

→ EN SAVOIR PLUS ?
Sur le site **www.saint-louis.fr**
Pour connaître le programme, le public peut s'abonner gratuitement à la lettre d'information culturelle
programme.culturel@ville-saint-louis.fr

Le programme est susceptible de modifications.

SaintLouis
'014 Le caveau
licence n° 3-1054056
septembre / décembre
résistances III
lectures
fête foraine
satie
concerts
la poupée du loup
wooden wolf
inde, indonésie
vin et chocolat
rentrée littéraire
matisse / picasso
conférences
rossellini
cinéma
tati
cavalier
journées du patrimoine
guy buchheit
salon des 40
expositions
hannah schneider
Ville de Saint-Louis Alsace
ville de saint-louis — www.saint-louis.fr

OUVERTURE DE SAISON
FÊTE FORAINE

Samedi 27 septembre 20 h – Place de l'Hôtel de ville
***Fête foraine* – par la compagnie des Rives de l'Ill**

Fête foraine est né d'une volonté d'un spectacle décalé et différent. Après avoir exploré plusieurs moyens de sortir le théâtre de la scène conventionnelle, dans des voitures, dans un restaurant, dans la rue, la compagnie des Rives de l'Ill propose, cette fois-ci, une forme totalement innovante et impromptue. Au détour d'une ruelle, sur la place d'un village, les personnages surprennent le public et l'invitent à découvrir un univers magique...

Une bulle hors du temps au cœur de la ville
1900. Des comédiens ambulants installent leurs tréteaux sur la place du marché. Une musique entêtante accompagne les cris de la foule qui se presse. Stands d'adresse, monstres humains, danseuses exotiques, délices en tout genre composent le spectacle. Voilà le point de départ de *Fête foraine*.

Déroulement du spectacle
On trouvera deux dimensions : l'une participative, l'autre spectaculaire. D'une part, les baraques foraines : tire-ficelle, chamboule-tout, lancer de nains, le clou, la course du taxidermiste, la Maison Méliès, la barbe à papa. D'autre part, lorsque la cloche retentit, le monde se fige et les comédiens entrent en jeu pour des numéros étranges, drôles, fantastiques. Vous pourrez contempler des créatures plus difformes les unes que les autres, énigmes de la science et de la nature, ramenées des quatre coins du monde afin de rassasier votre curiosité sans limite.

Mise en scène de Thomas Ress
Entrée gratuite. Nombre de places limité (*Fête foraine* est un spectacle, pas une attraction déambulatoire).

Caveau
/ Caveau hors les murs

Mardi 30 septembre à 20 h - Caveau
Et comment je fais pour m'y retrouver ?
Rencontre-discussion
Présentation de la rentrée littéraire par Jacques Lindecker, critique littéraire du journal *l'Alsace*, en collaboration avec la librairie Encrage

607 romans sont publiés entre la mi-août et fin octobre. On appelle ça la rentrée littéraire. Comment s'y retrouver ? Comment faire un choix sans se tromper ? La médiathèque Le Parnasse vous convie à cette rencontre pour démêler le bon du moins bon dans cette jungle. Jacques Lindecker fera part de ses coups de cœur et coups de griffe, racontera les coulisses de cette rentrée et évoquera les favoris pour le Goncourt. Il animera cette soirée en donnant également la parole à tous ceux, lecteurs, libraires, bibliothécaires, qui auraient envie de partager leur passion (ou déception) pour l'un ou l'autre de ces romans.

Mercredi 1er octobre à 20 h 30
Médiathèque Le Parnasse
Pang Pung
Conférence-concert autour des musiques de l'Inde, de l'Indonésie et de l'Orient.

Pang Pung est un ensemble qui va à la rencontre de publics variés en investissant des lieux très différents : festivals, cafés-concerts, chapelles, concerts chez l'habitant, médiathèques, MJC, concerts de soutien, concerts radiophoniques, concerts pédagogiques… L'échange avec le public est le principal enjeu des concerts qu'il propose, c'est l'occasion de faire des rencontres pour partager les curiosités et présenter des instruments très variés tels que, la guitare-bouzouki, la guitare basse, le tabla et tampura de l'Inde et le zarb de l'Iran.

Entrée libre sur réservation
au 03 89 69 52 43 ou par mail à
discotheque@ville-saint-louis.fr

Samedi 4 octobre à 20 h 30 - Caveau
La poupée du loup – folk rock

Le quintette navigue souvent à contre-courant des étiquettes. Son répertoire hétéroclite, festif et tendre, parfois surprenant, peut, s'il le faut, s'agréger à un style « rock folk chanson française » : *rock* pour l'énergie sauvage déployée sur scène, *folk* par une sensibilité propre aux musiques traditionnelles, et *chanson française* pour le goût des textes soignés. Le quintette conserve toutefois la touche « musique du monde » apportée par les instruments traditionnels qui font sa marque de fabrique (accordéon diatonique, mandoline, mandoloncelle, flûtes, derbouka…), par la multiplicité des influences dans les arrangements des morceaux (folk, reggae, tango, rock, etc.), ainsi que par le côté festif qui trouve sa pleine mesure en public.
Le groupe présente son second album, *Toutes les morsures*.

Mardi 14 octobre à 20 h 30
- Caveau
Matisse, Picasso : les années de guerre
Conférence en histoire de l'art par Stéphane Valdenaire

Les deux hérauts de la modernité figurative du début du siècle entretiennent bien des rapports avec la grande histoire, mais à leur manière. Matisse et Picasso ont ainsi traversé la première guerre mondiale plus qu'ils ne l'ont vécue. Il en reste pourtant des stigmates dans les œuvres. Quand l'Espagnol fait bifurquer son cubisme et opte pour l'audace des papiers collés et l'exubérance des matériaux, Matisse parvient à une épure quasi abstraite que beaucoup ont rapprochée du cubisme. Un parcours semé de contradictions et d'autant d'œuvres majeures.

Mercredi 15 octobre à 20 h 30
Caveau
Chocolat et vin : un accord parfait ?
Lecture-dégustation dans le cadre de la Semaine du goût

Avec Isabelle Forêt, journaliste et œnologue ; Fabrice Renner, caviste ; Nicolas Koerber, chef pâtissier ; Christophe Feltz, comédien

Après un bref exposé sur l'historique et l'univers du chocolat, une dégustation entrecoupée de courtes lectures sera proposée, afin de mettre en valeur cette alliance pour le moins inattendue. Une expérience gustative surprenante !

Mercredi 5 novembre à 20 h 30
- Auditorium du Conservatoire
Zerrad Trio - Les îles du désert
Musique du monde

Incitation au voyage dans des contrées aux contours incertains, mais toujours ensoleillées, cette musique peut être qualifiée d'humaniste.
En compagnie de ses complices Philippe Mallard (accordéon) et Thomas Ostrowiecki (percussions),
Lucien Zerrad tisse la trame d'un univers où effluves de Méditerranée et senteurs d'Afrique, voire de Brésil, embarquent les oreilles curieuses.
Ce pur panamien (né à Paris 14e, grandi dans le neuf-trois) a plus d'une corde vagabonde à ses guitares (et instruments connexes). L'accordéon du pavé de Paris côtoie le Oud de notre homme de cordes, ou des percussions venues des quatre coins du monde. Décidément, ces îles du désert n'ont pas de port d'attache.

Mercredi 12 novembre à 19 h 30
Conservatoire
Dé-voiler
- Dans l'atelier d'un compositeur
Avec l'ensemble l'Imaginaire

Dé-voiler - Dans l'atelier d'un compositeur

Avec l'ensemble L'imaginaire.

L'ensemble L'Imaginaire sera présent au conservatoire pendant la journée, le temps de l'élaboration de courtes pièces utilisant le matériau de l'œuvre en création, qui sera jouée lors du concert du soir. Comment découvrir et utiliser les possibilités sonores des instruments de manière créative? Comment construire un discours, exprimer des émotions avec des idées musicales nouvelles? Comment aller au-delà de ce que l'on connaît, de nos limitations, de nos définitions de la musique pour aller au coeur de l'acte de création?

Voilà des questions qui seront posées au public par le biais de ce concert. Un concert croisé, où se mêleront des pièces interprétées par l'ensemble L'imaginaire et des pièces composées et interprétées par des élèves du conservatoire, étroitement liées les unes aux autres. La soirée comprendra un dialogue ouvert avec le public.

Mercredi 19 novembre à 20 h 30
- Caveau
Les mots et la musique de Satie (et vice versa)
Lecture-concert

L'humour, la parodie, le romantisme quelque peu naïf, la force de la simplicité de la musique de Satie ainsi que ses étonnants textes seront la source d'inspiration de cette rencontre originale. La lecture (sérieuse ou pas) de textes écrits par Erik Satie, alternera avec sa musique ou plutôt avec ce que les musiciens en feront… En effet, les musiciens visitent, revisitent, jouent, déjouent, détournent, contournent… les compositions de Satie (certaines sont très connues).
Sa musique va servir de terrain de jeu aux musiciens pour en faire un programme sans interdit. Mais il restera toujours une part de Satie même dans les plus grands égarements…

Jeudi 27 novembre à 20 h 30
The Wooden Wolf alias Alex Keiling
Folk rock

André Manoukian en a dit le plus grand bien sur les ondes de *France Inter*. Et pour cause. Alex Keiling, avec sa voix cassée et fragile, en parenté avec celle de Tom Waits, nous met en contact avec les racines du folk et du blues.
Quand il s'empare de sa guitare et laisse libre cours à ses émotions arrive une musique touchante de sincérité, celle de l'instant, de l'instinct et des tripes. Ses chansons ont été écrites et composées dans un même élan, certaines proviennent d'improvisations, et atteignent une « dimension surréaliste. »

Ce n'est donc pas un hasard de retrouver une version anglaise et musicale du poème de Paul Éluard « À perte de vue dans le sens de mon corps », qui se termine sur ce vers : « L'amour, c'est l'homme inachevé. »

Jeudi 4 décembre à 20 h 30 – Caveau
Résistances 3 – Lecture en musique
par Auguste Vonville et Pascal Reber

Ce troisième volet vient clore cette année commémorative. Dans cette partie, il sera particulièrement question de l'Alsace, région française ou allemande, c'est selon !
On entendra les correspondances de Malgré nous, d'anciens de Tambov, des lettres de Lucien Kaufmann, d'André-Paul Weber, du regretté Pierre Weisenhorn, de Marianne Pfeiffer, Jean Lauter, des textes de Pierre Kretz et bien d'autres encore.
Une fois de plus, l'émotion sera présente. Pascal Reber au piano y apportera le commentaire musical.

Vendredi 12 décembre à 20 h 30
- Caveau
Paradoks
Rap – reggae – musique du monde

Paradoks, c'est l'union d'artistes venus d'univers musicaux différents (musiciens, chanteur, grapheur), dans laquelle chaque membre apporte son style pour former un mélange improbable mais harmonieux. Du rock au hip hop, en passant par le reggae et bien d'autres genres, ils proposent une musique métissée. Le jeune groupe compose aussi des musiques électroniques dont certaines sont revisitées en acoustique pour la scène. Ils prônent l'ouverture sur le monde, sur les autres, et abordent de nombreux thèmes dont le message général encourage la positivité.

Autres rendez-vous

Samedi 20, dimanche 21 septembre
Journées européennes du patrimoine
« Saint-Louis,
la vie pendant la Grande Guerre »

Au travers d'une exposition richement illustrée, découvrez différents aspects de cette guerre en zone frontalière ainsi que ses répercussions sur la population de Saint-Louis.
La mobilisation, l'hôpital militaire, la clôture électrifiée, la censure militaire, le ravitaillement, les victimes, etc., sont autant de thèmes abordés pour mieux cerner le quotidien des Ludoviciens au cœur du conflit, il y a 100 ans déjà !
Organisée par la Société d'histoire de Saint-Louis en partenariat avec les archives municipales.

20/9 - 10 h > 17 h , 21/9 - 14 h > 17 h
1er dimanches du mois - 10 h > 12 h
Maison du Patrimoine, 3 rue Saint-Jean – Saint-Louis. Entrée libre

Du 3 au 19 octobre - Forum
Guy Buchheit - photographies

Photographe depuis plusieurs années du festival THEATRA, Guy Buchheit a saisi les moments de grâce du théâtre amateur à Saint-Louis, tout comme les coulisses du festival.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'Hôtel de ville. Ouvert les dimanches 12 et 19 octobre de 13 h 30 à 16 h 30.

Ciné-club 2014-2015
– le génie des lieux

Jeudi 9 octobre à 20 h 30
Cinéma La Coupole
***Stromboli* de Roberto Rossellini**

Une jeune femme, pour sortir d'un camp de réfugiés, accepte d'épouser un modeste pêcheur et de s'installer avec lui sur l'île de Stromboli, sous la silhouette omniprésente et menaçante du volcan. De désillusion en désillusion, elle se révélera au monde et à elle-même. Le premier film de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman fut un coup de maître, déstabilisant pour le mieux l'actrice de Hitchcock, la transportant hors d'elle-même, à l'image de son personnage, dans un milieu à la fois hostile et saisissant de naturel.